

INFORMAČNÝ LIST – Modulový vzdelávací program – Rozpracovanie modulu

1.	Názov vzdelávacej aktivity MODULOVÝ INTERDISCIPLINÁRNY VZDELÁVACÍ PROGRAM NA OCHRANU KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA				
	Kód modulu: M6 Názov modulu	Urbanistické kontexty obnovy pamiatkových budov a areálov			
	Zabezpečuje	ÚSTAV URBANIZMU A ÚZEMNÉHO PLÁNOVANIA, FA STU V BRATISLAVE			
2.	Organizačná forma - modulový vzdelávací program				
	<ul style="list-style-type: none">▪ Letná škola▪ semináre k tematickým okruhom a k témam štúdia,▪ cvičenia zamerané na získavanie nových vedomostí a zručností,▪ konzultácie (osobné, písomné, on-line)▪ Štúdium prebieha v časovom rozpätí 2 týždňov.				
3.	Cieľová skupina	študenti			
4.	Požadované vstupné vzdelanie	Bc., Mgr., PhDr., Ing., Ing. arch.			
	Počet kreditov: 1,0 ECTS (1ECTS predstavuje 25 hodín práce) Množstvo práce v ECTS znamená čas, ktorý je potrebný na ukončenie vzdelávacích asktívít (prednášky, semináre, samostatné štúdium, príprava projektov, skúšky, prezentácie, záverečná obhajoba)				
5.	Profil absolventa modulu				
	Absolvent nadobudne poznatky a praktické skúsenosti z oblasti urbanizmu a územného plánovania pre pamiatkové objekty a historické areály v dotyku s obnovou kultúrneho dedičstva. Oboznámi sa s interdisciplinárnou prácou pri prieskumoch a sumarizovaní analýz a v následnom vyhodnotení kultúrno-historických urbánnych a prírodných hodnôt pre následné spracovanie návrhu obnovy a revitalizácie daného objektu a súboru stavieb.				
6.	Metódy prednášky, semináre, tímová práca, práca v teréne, skice, plenér, konzultácie, individuálne štúdium, diskusie, prezentácie				
7.	Rozsah Modulu	25 hod.	z toho teória	10 hod.	
			z toho prax	15 hod.	
8.	Učebný plán modulu				
Názov odbornej témy		Počet hodín	Teória	Prax	Lektor / Lektori
1.Urbánne súvislosti objektov, resp. areálu, územno – plánovacie podklady, prieskumy		4	2	2	Prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., Doc. Ing. arch. Silvia Bašová, PhD., Ing. arch. Karol Görner, PhD., Ing. arch. Lucia Štefancová, PhD.
2. Kompozičné princípy mesta a miesta, funkčná skladba a prevádzka v historických areáloch a pamiatkových objektoch		2,5	1	1,5	
3. Funkčná transformácia objektov a areálov v urbánnom kontexte mesta a miesta		6	3	3	
Spolu		12	6	6	

1/3

9.	Učebná osnova modulu	
	Názov odbornej témy 1. Urbánne súvislosti objektov, resp. areálu, podklady, prieskumy <i>Prednáška /cvičenie 2 hod./2 hod.</i> 1.1 Urbánny kontext, historický vývoj areálu, resp. objektov v kontexte mesta, krajiny. 1.2 Identita urbánna a architektonická, génus loci. 1.3 ÚPN, podklady a prieskumy, vonkajší a vnútorný obraz areálu. 1.4 Urbánne potenciály pre transformáciu, sumarizácia interdisciplinárnych podkladov.	
	Názov odbornej témy 2. Kompozičné a tvaroslovné princípy, funkčná skladba a prevádzka v historických areáloch a pamiatkových objektoch <i>Prednáška /cvičenie 1 hod./1,5 hod.</i> 2.1 Kompozičné princípy mesta, kompozičné a tvaroslovné princípy areálu. 2.2 Súčasná funkčná skladba a prevádzka v objektoch, v areáli, potenciál premien. 2.3 Variantné navrhovanie formou škíc a modelovania .	
	Názov odbornej témy 3. Transformácia objektov a areálov v urbánnom kontexte <i>Prednáška /cvičenie 3 hod./3hod.</i> 3.1 Interdisciplinárne vstupy a pamiatkový kontext 3.2 Funkčná transformácia v kontexte pamiatkovej ochrany, génia loci a potvrdenia identity miesta. 3.3 Tvorba variantných výstupov a ich kvalitatívne zhodnotenie.	
10.	Spôsob hodnotenia	Priebežné hodnotenie, konzultácie, korekcie, prezentácia ...
	Záverečné hodnotenie	
	Teoretická časť Skúšky sa konajú v písomnej a ústnej forme vždy na záver absolvovaného modulu. Teoretická časť je aplikovaná v praktickej časti skúšky. Ústna Na záver formou riadeného rozhovoru. Získaný doklad Osvedčenie o absolvovaní. Absolvovanie modulu zvyšuje predpoklady na úspešné využitie získaných odborných vedomostí a zručností v praxi.	Praktická Obhajoba záverečnej práce / prezentácie.
11.	Materiálne a technické vybavenie	
	<u>Technické vybavenie, učebné pomôcky:</u> Pracovné stoly, PC, plátna, materiál na skicovanie, študijné texty vo forme tlačenej, CD a on-line, dataprojektor. <u>Študijné materiály:</u> BAŠOVÁ, Silvia - ŠTEFANCOVÁ, Lucia. Identifikácia istorického centra goroda v urbanizirovannoj srede. In <i>Vestnik volgogradskogo gosudarstvennogo architekturno - stroitel'nogo universiteta. Serija:Stroitel'stvo i arhitektura</i> . Vol. 32(51) (2013), s.p. 246-252. ISSN 1994-0351. BAŠOVÁ, Silvia - ŠTEFANCOVÁ, Lucia. Creative parameters of urban spaces. In	

International Journal of Arts and Commerce. Vol. 5, No. 2 (2016), s. 54-68. ISSN 1929-7106.

BAŠOVÁ, Silvia - SOPIROVÁ, Alžbeta - KRISTIÁNOVÁ, Katarína. Potential of Recycling Urban Territories. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering [elektronický zdroj]*. Vol. 471 - WMCAUS 2018. World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium. Prague, 18-22 June 2018., (2019), art.no. 092053 [9 s.]. ISSN 1757-8981 (2018: 0.192 - SJR). V databáze: DOI: doi:10.1088/1757-899X/471/9/092053 ; SCOPUS: 2-s2.0-85062524326 ; WOS: 000465811804074.

KRISTIÁNOVÁ, Katarína - BAŠOVÁ, Silvia. Transformations of old hospital areas - valorization of healing garden values. In *SGEM 2017. 17th international multidisciplinary scientific geoconference. Vol. 17. Nano, Bio and Green - technologies for a sustainable future. Conference proceedings*. Sofia, Bulgaria : STEF92 Technology, 2017, S. 1079-1086. ISSN 1314-2704. ISBN 978-619-7408-29-4. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85063093109.

KRISTIÁNOVÁ, Katarína - BAŠOVÁ, Silvia. Urban redevelopment strategies for hospital areas - new functions and uses. In *SGEM 2018. 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts. Conference proceedings. Vol. 5. Urban Planning, Architecture and Design : Viedeň, Rakúsko, 19 -21 March 2018*. 1. vyd. Sofia : STEF 92 Technology, 2018, S. 473-480. ISSN 2367-5659. ISBN 978-619-7408-33-1.

BAŠOVÁ, Silvia - SOPIROVÁ, Alžbeta - KRISTIÁNOVÁ, Katarína. Potential of Recycling Urban Territories. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering [elektronický zdroj]*. Vol. 471 - WMCAUS 2018. World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium. Prague, 18-22 June 2018., (2019), art.no. 092053 [9 s.]. ISSN 1757-8981 (2018: 0.192 - SJR). V databáze: DOI: doi:10.1088/1757-899X/471/9/092053 ; SCOPUS: 2-s2.0-85062524326 ; WOS: 000465811804074.

BAŠOVÁ, Silvia - KRISTIÁNOVÁ, Katarína. Premeny starých nemocničných areálov pre novú funkčnú vitalitu. In: *Príbeh starej nemocnice v Topolčanoch. interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva*, vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2019/20

KOVÁČ, Bohumil - GÖRNER, Karol - ŠTEFANCOVÁ, Lucia. Urbanistické kontexty areálu Starej nemocnice, In: Kováč, Bohumil a kol. *Príbeh starej nemocnice v Topolčanoch, interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva*, vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2019/20

GÖRNER, Karol - ŠTEFANCOVÁ, Lucia - CZAFÍK, Michal. Participation as an innovative method in architectural education. In *Global journal of engineering education*. Vol. 21, iss. 3 (2019), s. 227-232. ISSN 1328-3154

3/3

12. Odborný garant a jeho profil	
Meno, priezvisko, titul odborného garanta	Prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.
Ukončené vzdelanie	vysokoškolské
Absolvovaná škola	SVŠT Bratislava, Stavebná fakulta
Odbor	architektúra
Absolvované iné vzdelávanie, kurzy, stáže	zahraničné študijné a lektorské pobyty TU Delft, TU Dortmund
Odborné a lektorské skúsenosti	autorizovaný architekt
Kontakt	Bohumil.kovac@stuba.sk
Súhlas s uvedenými údajmi a so zaradením do vzdelávacej aktivity	
Potvrdzujem svojím podpisom, že všetky o mne uvedené údaje sú pravdivé a zároveň súhlasím s mojím zaradením do vzdelávacej aktivity „ INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – MODUL GEODETICKÉ MERANIE OBJEKTOV KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA ako lektora. “	
podpis garanta :	

13. Odborní lektori a ich profil	
Meno, priezvisko, titul odborného lektora	Doc. Ing. arch. Silvia Bašová, PhD.
Ukončené vzdelanie	vysokoškolské
Absolvovaná škola	SVŠT Bratislava, Fakulta architektúry
Odbor	architektúra
Absolvované iné vzdelávanie, kurzy, stáže	zahraničné študijné a pracovné stáže
Odborné a lektorské skúsenosti	zahraničné lektorské pobyty
Kontakt	basova@fa.stuba.sk
Súhlas s uvedenými údajmi a so zaradením do vzdelávacej aktivity	
<i>Potvrdzujem svojím podpisom, že všetky o mne uvedené údaje sú pravdivé a zároveň súhlasím s mojím zaradením do vzdelávacej aktivity „INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – MODUL GEODETICKÉ MERANIE OBJEKTOV KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA ako lektora.</i>	
<i>podpis lektora:</i>	
13. Odborní lektori a ich profil	
Meno, priezvisko, titul odborného lektora	Ing. arch. Lucia Štefancová, PhD.
Ukončené vzdelanie	vysokoškolské
Absolvovaná škola	STU Bratislava, Fakulta architektúry
Odbor	Architektúra a urbanizmus
Absolvované iné vzdelávanie, kurzy, stáže	
Odborné a lektorské skúsenosti	Odborný asistent FA STU
Kontakt	lucia.stefancova@stuba.sk
Súhlas s uvedenými údajmi a so zaradením do vzdelávacej aktivity	
<i>Potvrdzujem svojím podpisom, že všetky o mne uvedené údaje sú pravdivé a zároveň súhlasím s mojím zaradením do vzdelávacej aktivity „INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – MODUL GEODETICKÉ MERANIE OBJEKTOV KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA ako lektora.</i>	
<i>podpis lektora:</i>	
13. Odborní lektori a ich profil	
Meno, priezvisko, titul odborného lektora	Ing. arch. Karol Görner, PhD.
Ukončené vzdelanie	vysokoškolské
Absolvovaná škola	STU Bratislava, Fakulta architektúry
Odbor	Architektúra a urbanizmus
Absolvované iné vzdelávanie, kurzy, stáže	zahraničný študijný pobyt – Universität Duisburg Essen, zahraničné workshopy
Odborné a lektorské skúsenosti	Odborný asistent FA STU
Kontakt	karol.gorner@stuba.sk
Súhlas s uvedenými údajmi a so zaradením do vzdelávacej aktivity	
<i>Potvrdzujem svojím podpisom, že všetky o mne uvedené údaje sú pravdivé a zároveň súhlasím s mojím zaradením do vzdelávacej aktivity „INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – MODUL GEODETICKÉ MERANIE OBJEKTOV KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA ako lektora.</i>	
<i>podpis lektora:</i>	