

INFORMAČNÝ LIST – Modulový vzdelávací program – Rozpracovanie modulu

1.	Názov vzdelávacej aktivity MODULOVÝ INTERDISCIPLINÁRNY VZDELÁVACÍ PROGRAM NA OCHRANU KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA			
	Kód modulu: M7 Názov modulu	Možnosti uplatnenie výtvarného diela vo verejnom priestore a v architektúre architektúra		
	Zabezpečuje	ÚSTAV VÝTVARNEJ TVORBY A MULTIMÉDII FAKULTA ARCHITEKTÚRY STU V BRATISLAVE		
2.	Organizačná forma - modulový vzdelávací program			
	<ul style="list-style-type: none">▪ Letná škola▪ semináre k tematickým okruhom a k témam štúdia▪ cvičenia zamerané na získavanie nových vedomostí a zručností▪ konzultácie (osobné, písomné, on-line)▪ Štúdium prebieha v časovom rozpätí 2 týždňov.			
3.	Cieľová skupina	študenti		
4.	Požadované vstupné vzdelanie	Bc., Mgr., PhDr., Ing., Ing. arch.		
	Počet kreditov: 1 ECTS (predstavuje 25 hodín práce) Množstvo práce v ECTS znamená čas, ktorý je potrebný na ukončenie vzdelávacích asktívít (prednášky, prax v teréne, prezentácia, záverečné hodnotenie)			
5.	Profil absolventa modulu			
	Absolvent získa základné kresliarske a modelovacie zručnosti, oboznámi sa s rôznymi výtvarnými technikami a s ich využitím vo výtvarnom spracovaní, kompozičnom začlenení objektov v priestore. Získa nové vedomosti a zručnosti a interdisciplinárny prístup k riešeniu danej problematiky. Získané vedomosti a zručnosti využije vo svojom ďalšom profesijnom zameraní.			
6.	Metódy prednášky, semináre, tímová práca, práca v teréne, konzultácie, individuálne štúdium, plenér			
7.	Rozsah Modulu	8 hod.	z toho teória	5 hod.
			z toho prax	3 hod.
8.	Učebný plán modulu			
	Názov odbornej témy	Počet hodín	Teória	Prax
	1. Kresba modelovanie, návrhy výtvarného diela	8	2	6
	2. Umelecké spracovanie javu v umeleckých technikách	8	2	6
	Spolu	16	4	12
9.	Učebná osnova modulu			
	Názov odbornej témy 1. Kresba a modelovanie, návrhy výtvarného diela Prednáška/cvičenie 2/0 1.1 Základné techniky a vyjadrovacie prostriedky 1.2 Hodnota priameho kontaktu a hodnoty vzťahu k okoliu, vnímanie objektu v priestore 1.3 Autenticita, integrita pamiatky výtvarného diela –genius loci miesta			

1/3

Názov odbornej témy 2. Umelecké spracovanie javu v umeleckých technikách <i>Prednáška/cvičenie 1/1</i> 2.1 Umelecké spracovanie javu v sochárskych a grafických umeleckých technikách od vnímania reálneho objektu na vytvorenie emocionálneho pocitu 2.2 Umelecké spracovanie javu v sochárskych a výtvarných technikách od vnímania reálneho objektu po návrh a samostatné výtvarné dielo			
10.	Spôsob hodnotenia Záverečné hodnotenie <table border="1"> <tr> <td> Teoretická Skúšky sa konajú kolokviálnym spôsobom a prezentáciou vytvorených návrhov na záver absolvovaného modulu. Ústna Na záver formou riadeného rozhovoru. Získaný doklad Osvedčenie o absolvovaní. Absolvovanie modulu zvyšuje predpoklady na úspešné využitie získaných odborných vedomostí a zručností v praxi. </td><td> Praktická Obhajoba záverečnej práce / prezentácie. </td></tr> </table>	Teoretická Skúšky sa konajú kolokviálnym spôsobom a prezentáciou vytvorených návrhov na záver absolvovaného modulu. Ústna Na záver formou riadeného rozhovoru. Získaný doklad Osvedčenie o absolvovaní. Absolvovanie modulu zvyšuje predpoklady na úspešné využitie získaných odborných vedomostí a zručností v praxi.	Praktická Obhajoba záverečnej práce / prezentácie.
Teoretická Skúšky sa konajú kolokviálnym spôsobom a prezentáciou vytvorených návrhov na záver absolvovaného modulu. Ústna Na záver formou riadeného rozhovoru. Získaný doklad Osvedčenie o absolvovaní. Absolvovanie modulu zvyšuje predpoklady na úspešné využitie získaných odborných vedomostí a zručností v praxi.	Praktická Obhajoba záverečnej práce / prezentácie.		
11.	Materiálne a technické vybavenie Technické vybavenie, učebné pomôcky: Pracovné stoly, PC, plátna, študijné texty vo forme tlačenej, CD a on-line, data projektor.		
12. Odborný garant a jeho profil			
Meno, priezvisko, titul odborného garanta	doc. akad. soch. Milan Lukáč		
Ukončené vzdelanie	vysokoškolské		
Absolvovaná škola	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, študijný pobyt na E.N.S.B.A. Paríž, F, prof. Jean Cardot - atelier taille directe		
Odbor	Sochárstvo		
Odborné a lektorské skúsenosti	vedúci Ústavu výtvarnej tvorby a multimédií na Fakulte architektúry STU v Bratislave		
Kontakt	lukacm@fa.stuba.sk 0903 222 972		
Súhlas s uvedenými údajmi a so zaradením do vzdelávacej aktivity			
<i>Potvrdzujem svojím podpisom, že všetky o mne uvedené údaje sú pravdivé a zároveň súhlasím s mojím zaradením do vzdelávacej aktivity „INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – MOŽNOSTI UPLATNENIE VÝTVARNÉHO DIELA VO VEREJNOM PRIESTORE A V ARCHITEKTÚRE ako garanta.</i>			
<p style="text-align: right;">..... Podpis garanta</p>			

13. Odborní lektori a ich profil	
Meno, priezvisko, titul odborného lektora	doc. akad. soch Gabriela Gáspárová-Illéšová
Ukončené vzdelanie	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Absolvovaná škola	Školareliéfneho sochárstva, Prof.Rudolf Pribiš
Odbor	sochárstvo
Odborné a lektorské skúsenosti	Pedagóg na Ústave výtvarnej tvorby a multimédií na Fakulte architektúry STU v Bratislave
Kontakt	gasparova@fa.stuba.sk
Súhlas s uvedenými údajmi a so zaradením do vzdelávacej aktivity	
<p><i>Potvrdzujem svojím podpisom, že všetky o mne uvedené údaje sú pravdivé a zároveň súhlasím s mojím zaradením do vzdelávacej aktivity „INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – MOŽNOSTI UPLATNENIE VÝTVARNÉHO DIELA VO VEREJNOM PRIESTORE A V ARCHITEKTÚRE ako lektorka.</i></p> <p style="text-align: right;">..... Podpis lektora</p>	
13. Odborní lektori a ich profil	
Meno, priezvisko, titul odborného lektora	Mgr. Art. Michal Šuda, Art.D.
Ukončené vzdelanie	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Absolvovaná škola	Škola sochárstva, Prof.Juraj Meliš
Odbor	sochárstvo
Odborné a lektorské skúsenosti	Pedagóg na Ústave výtvarnej tvorby a multimédií na Fakulte architektúry STU v Bratislave
Kontakt	Soch.suda@gmail.com
Súhlas s uvedenými údajmi a so zaradením do vzdelávacej aktivity	
<p><i>Potvrdzujem svojím podpisom, že všetky o mne uvedené údaje sú pravdivé a zároveň súhlasím s mojím zaradením do vzdelávacej aktivity „INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – MOŽNOSTI UPLATNENIE VÝTVARNÉHO DIELA VO VEREJNOM PRIESTORE A V ARCHITEKTÚRE ako lektorka.</i></p> <p style="text-align: right;">..... Podpis lektora</p>	