

INFORMAČNÝ LIST – Modulový vzdelávací program – Rozpracovanie modulu

1.	Názov vzdelávacej aktivity MODULOVÝ INTERDISCIPLINÁRNY VZDELÁVACÍ PROGRAM NA OCHRANU KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA					
	Kód modulu: M3 Názov modulu		Architektonicko-historický a umelecko-historický pamiatkový výskum			
	Zabezpečuje		KATEDRA DEJÍN A TEÓRIE UMENIA FILOZOFICKEJ FAKULTY TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE			
2.	Organizačná forma - modulový vzdelávací program					
	<ul style="list-style-type: none">Letná školasemináre k tematickým okruhom a k témam štúdiacvičenia zamerané na získavanie nových vedomostí a zručnostíkonzultácie (osobné, písomné, on-line)Štúdium prebieha v časovom rozpätí 2 týždňov.					
3.	Cieľová skupina		študenti			
4.	Požadované vstupné vzdelanie		Bc., Mgr., PhDr., Ing., Ing. arch.			
	Počet kreditov: 1 ECTS (predstavuje 25 hodín práce) Množstvo práce v ECTS znamená čas, ktorý je potrebný na ukončenie vzdelávacích asktívít (prednášky, prax v teréne, prezentácia, záverečné hodnotenie)					
5.	Profil absolventa modulu					
	Absolvent nadobudne poznatky a praktické skúsenosti v oblasti pamiatkovej starostlivosti formou práce v teréne, nadväzne na prednášky a semináre. Výsledný výstup z pamiatkového výskumu by mal zodpovedať požiadavkám oficiálnych legislatívnych noriem. Absolvent bude adaptovať získané znalosti a skúsenosti v praxi po ukončení štúdia.					
6.	Metódy Prednášky, prax v teréne, prezentácia, záverečné hodnotenie.					
7.	Rozsah Modulu	25 hod.	z toho teória		9 hod.	
			z toho prax		16 hod.	
8.	Učebný plán modulu					
	Názov odbornej témy		Počet hodín	Teória	Prax	Lektor / Lektori
	1. Definícia pojmu a obsahu pamiatkový výskum		5	5	0	Ing. arch. Ivan Gojdič Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD. Mgr. Richard Pročka
	2. Sondážne práce v teréne a ich vyhodnotenie		10	2	8	
	3. Spracovanie výsledkov výskumu vo forme návrhu na obnovu, prezentácia		10	2	8	
	Spolu		25	9	16	
9.	Učebná osnova modulu					
	Názov odbornej témy 1. Pojem pamiatkový výskum, spôsoby jeho realizácie v teréne, vyhodnotenie odkrytých nálezov, návrh obnovy <i>Prednáška /cvičenie 5/0</i>					

	<div>1.1 Druhy pamiatkových výskumov a ich cieľ</div> <div>1.2 Spôsoby realizácie pamiatkových výskumov</div> <div>1.3 Vyhodnotenie získaných poznatkov sondážnych prác a archívov</div> <div>1.4 Spracovanie návrhu na obnovu pamiatky na základe záverov výskumu a jeho uplatnenie pri spracovávaní projektovej dokumentácie</div>	
	<div>Názov odbornej témy</div> <div>2. Oboznámenie sa s objektom a realizácia sond, ich vyhodnotenie</div> <div>Prednáška /cvičenie 2/8</div> <div>2.1 Fyzická obhliadka objektu a dokumentácia súčasného stavu (fotografická, textová) objektu a jeho hodnotných prvkov a detailov</div> <div>2.2 Realizácia sond na murivách na základe oboznámenia sa s objektom,</div> <div>2.3 Dokumentácia a vyhodnotenie obhliadky a sond a definovanie slohového vývoja objektu</div>	
	<div>Názov odbornej témy</div> <div>3. Vyhodnotenie výskumu, pamiatkové hodnoty a návrh ich obnovy, prezentácia</div> <div>Prednáška /cvičenie 2/8</div> <div>3.1 Určenie pamiatkových hodnôt objektu na základe vyhodnotenia sondážnej etapy</div> <div>3.2 Spracovanie návrhu na obnovu objektu (text, grafická dokumentácia) a jeho hodnotných prvkov a detailov s cieľom zachovania jeho pamiatkových a prevádzkových hodnôt</div> <div>3.3 Prezentácia pamiatkového výskumu s prihliadnutím na následnú projektovú dokumentáciu obnovy</div>	
10.	Spôsob hodnotenia	
	Záverečné hodnotenie	
	<div>Teoretické</div> <div>Po skončení teoretického bloku - 1. odbornej témy písomne hodnotenie formou testu a následne doplňujúcou ústnou odpoveďou</div> <div>Získaný doklad</div> <div>Osvedčenie o absolvovaní.</div> <div>Absolvovanie modulu zvyšuje predpoklady na úspešné využitie získaných odborných vedomosti a zručností v praxi.</div>	<div>Praktická</div> <div>Prezentácia a obhajoba predloženého slohového vývoja objektu a návrhu na jeho obnovu</div>
11.	Materiálne a technické vybavenie	
	<div>Technické vybavenie, učebné pomôcky:</div> <div>pracovné stoly, fotoaparát, meracie pomôcky, murárske kladivo, špachtľa, skalpel, počítačová technika s príslušnými programami.</div> <div>Študijné materiály:</div> <div>elaboráty zrealizovaných architektonicko a umelecko-historických výskumov,</div> <div>Zákon č.49/2002 Z.z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov,</div> <div>Vyhláška Ministerstva kultúry SR zo dňa 17. mája 2010 , ktorou sa vykonáva zákon č. 49/2002 Z.z. v znení neskorších predpisov</div>	
	12. Odborný garant a jeho profil	
	Meno, priezvisko, titul odborného garanta	Ivan Gojdič, Ing. arch.

Ukončené vzdelanie	vysokoškolské
Absolvovaná škola	Stavebná fakulta SVŠT Bratislava
Odbor	Architektúra a urbanizmus
Odborné a lektorské skúsenosti	25 rokov pamiatkarskej praxe, 20 rokov pedagogickej činnosti
Kontakt	lgojdic@gmail.com

Súhlas s uvedenými údajmi a so zaradením do vzdelávacej aktivity

Potvrdzujem svojím podpisom, že všetky o mne uvedené údaje sú pravdivé a zároveň súhlasím s mojím zaradením do vzdelávacej aktivity INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ A UMELECKO-HISTORICKÝ PAMIATKOVÝ VÝSKUM ako garanta.

.....
Podpis garanta

13. Odborní lektori a ich profil

Meno, priezvisko, titul odborného lektora	Zuzana Dzurňáková, Mgr. PhD.
Ukončené vzdelanie	vysokoškolské
Absolvovaná škola	Filozofická fakulta Trnavskej univerzity
Odbor	dejiny a teória umenia
Odborné a lektorské skúsenosti	22 rokov pedagogickej činnosti v odbore
Kontakt	Zuzana610@gmail.com

Súhlas s uvedenými údajmi a so zaradením do vzdelávacej aktivity

Potvrdzujem svojím podpisom, že všetky o mne uvedené údaje sú pravdivé a zároveň súhlasím s mojím zaradením do vzdelávacej aktivity INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ A UMELECKO-HISTORICKÝ PAMIATKOVÝ VÝSKUM ako lektorka.

.....
Podpis lektorky

13. Odborní lektori a ich profil

Meno, priezvisko, titul odborného lektora	Richard Pročka, Mgr.
Ukončené vzdelanie	vysokoškolské
Absolvovaná škola	Filozofická fakulta Trnavskej univerzity
Odbor	dejiny a teória umenia
Odborné a lektorské skúsenosti	7 rokov pamiatkarskej praxe, rok pedagogickej praxe
Kontakt	richardprocka@gmail.com

Súhlas s uvedenými údajmi a so zaradením do vzdelávacej aktivity

Potvrdzujem svojím podpisom, že všetky o mne uvedené údaje sú pravdivé a zároveň súhlasím s mojím zaradením do vzdelávacej aktivity INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ A UMELECKO-HISTORICKÝ PAMIATKOVÝ VÝSKUM ako lektora.

.....
Podpis lektora