

**INFORMAČNÝ LIST – Modulový vzdelávací program – Rozpracovanie modulu**

1.	Názov vzdelávacej aktivity MODULOVÝ INTERDISCIPLINÁRNY VZDELÁVACÍ PROGRAM NA OCHRANU KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA			
	Kód modulu: M4 Názov modulu	Základné poznatky procesu pamiatkovej obnovy		
	Zabezpečuje	ÚSTAV DEJÍN A TEÓRIE ARCHITEKTÚRY A OBNOVY PAMIATOK		
2.	Organizačná forma - modulový vzdelávací program			
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Letná škola</li><li>▪ semináre k tematickým okruhom a k témam štúdia</li><li>▪ cvičenia zamerané na získavanie nových vedomostí a zručností,</li><li>▪ konzultácie (osobné, písomné, on-line)</li><li>▪ Štúdium prebieha v časovom rozpätí 2 týždňov.</li></ul>			
3.	Cieľová skupina	študenti		
4.	Požadované vstupné vzdelanie	Bc., Mgr., PhDr., Ing., Ing. arch.		
	Počet kreditov: 1 ECTS (predstavuje 25 hodín práce) Množstvo práce v ECTS znamená čas, ktorý je potrebný na ukončenie vzdelávacích asktívít (prednášky, prax v teréne, prezentácia, záverečné hodnotenie)			
5.	Profil absolventa modulu			
	Absolvent nadobudne poznatky a praktické skúsenosti v oblasti pamiatkovej starostlivosti formou práce v teréne, nadväzne na prednášky a semináre. Výsledný výstup z pamiatkového výskumu by mal zodpovedať požiadavkám oficiálnych legislatívnych noriem. Absolvent bude adaptovať získané znalosti a skúsenosti v praxi po ukončení štúdia.			
6.	Metódy prednášky, výskumná práca v teréne, konzultácie, tímová práca, prezentácia			
7.	Rozsah Modulu	8 hod.	z toho teória	4 hod.
			z toho prax	4 hod.
8.	Učebný plán modulu			
	Názov odbornej témy	Počet hodín	Teória	Prax
				Lektor / Lektori
	1. Podklady k návrhu obnovy	1	1	0
	2. Determinanty pamiatkovej obnovy	3	3	0
	3. Návrh obnovy – vybraná úloha	4	0	4
	Spolu	8	4	4
	Ing. arch. Katarína Vošková, PhD. doc. Mgr. Ing. arch. Andrej Botek, PhD. Ing. arch. Beata Polomová, PhD.			
9.	Učebná osnova modulu			
	Názov odbornej témy Podklady k návrhu obnovy – výber. Prednáška /cvičenie 1/0 1.1 Legislatíva ochrany pamiatok na Slovensku a v kontexte medzinárodných princípov ochrany kultúrneho dedičstva. 1.2 Dokumentácia historických objektov a území – prehľad.			
	Názov odbornej témy			

1/3

	<b>2. Determinanty pamiatkovej obnovy – výber.</b> <i>Prednáška /cvičenie 3/3</i> 2.1 Determinanty pamiatkovej obnovy – prehľad. 2.2 Význam pamiatkových a technických výskumov pre návrh obnovy: a) Ukážky vplyvu architektonicko - historického výskumu objektu na návrh a realizáciu. b) Zásady pamiatkovej ochrany územia - prehľad. 2.3 Stanovenie metódy obnovy objektu a koordinujúca úloha architektonického návrhu. Zacielenie na riešenú lokalitu.	
	<b>Názov odbornej témy</b> <b>3. Architektonický návrh obnovy pamiatkového objektu – vybraná úloha</b> <i>Prednáška /cvičenie 0/4</i> 3.1 Obhliadka in situ. 1 hod 3.2 Konzultácie a návrh riešenia vybranej čiastkovej úlohy. 3 hod	
10.	<b>Spôsob hodnotenia</b>	Priebežné konzultácie, korekcie, záverečná prezentácia
	<b>Záverečné hodnotenie</b>	
	<b>Získaný doklad</b> Osvedčenie o absolvovaní. Absolvovanie LS zvyšuje predpoklady na úspešné využitie získaných odborných vedomostí a zručností v praxi.	<b>Praktická</b> Spoločná obhajoba záverečnej práce tímovej skupiny .
11.	<b>Materiálne a technické vybavenie</b>	
	<b>Technické vybavenie, učebné pomôcky:</b> pracovné podmienky architektonického ateliéru, premietanie cez dataprojektor. <b>Študijné materiály:</b> Študijná literatúra: 1. GREGOR,P. a kol. : <i>Obnova pamiatok</i> . Skriptum. Bratislava, Perfekt 2005. 2. GREGOROVÁ, .J: <i>Prezentácia architektonického dedičstva</i> . Bratislava, STU 2003. 3. GREGOROVÁ, J. a kol: <i>Prezentácia architektonického dedičstva II</i> . Bratisl, Perfekt, 2008. 4. PAULINY, P: <i>Koncepcia pamiatkovej obnovy architektonického diela</i> . In: ALFA 1–2/2017 vedecký časopis FA STU, STU Bratislava. 5. <i>Ochrana kultúrneho dedičstva v medzinárodných dokumentoch ICOMOS</i> , 1. Diel- 2002, 2. Diel -- 2003, Charty, smernice a rezolúcie – 2004. ICOMOS Slovensko, Bratislava. 6. VOŠKOVÁ, K: <i>Proces transformácie pamiatky počas pamiatkovej obnovy</i> . 6 častí. Dostupné na: <a href="https://www.archinfo.sk/diela/teoreticka-praca/proces-transformacie-pamiatky-pocas-pamiatkovej-obnovy-zamery-verzus-realizacia-cast-i.html">https://www.archinfo.sk/diela/teoreticka-praca/proces-transformacie-pamiatky-pocas-pamiatkovej-obnovy-zamery-verzus-realizacia-cast-i.html</a> . 7. BOTEK, A: <i>Metodické otázky obnovy a prezentácie na príklade exteriéru Kostola sv. Margity Antiochijskej pri Kopčanoch</i> . In: Monumentorum tutela 29. Ochrana pamiatok Bratislava : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2018, s. 97-114. 8. BOTEK, A. - ERDÉLYI, R. - VACHOVÁ, B.: <i>Varianty metodiky prezentácie hodnotných vrstiev a nálezov interiéru Kostola sv. Margity Antiochijskej v Kopčanoch</i> . In Archaeologia historica. 2015, Vol. 40, Iss. 2, s. 661-681. Ďalšie odporúčané zdroje: 9. GREGOR, Pavel: <i>Dobrodružstvo pamiatok: Vývoj teórie a praxe obnovy architektonického dedičstva od staroveku do konca 19. storočia</i> . Perfekt, 2008. 10. GREGOROVÁ, J.: <i>Interdisciplinárna pri projektovaní obnovy pamiatok</i> . In: Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva – efektívna ochrana dedičstva v 21. storočí. 2018. Zborník	

	<p>z ved.konferencie. Dostupné na:  <a href="https://www.snm.sk/swift_data/source/odborna_verejnost/csti_2018/zbornik2018.pdf">https://www.snm.sk/swift_data/source/odborna_verejnost/csti_2018/zbornik2018.pdf</a>.</p> <p>11. KRÁĽOVÁ, Eva (ed.). <i>Vybudovanie základne pre interdisciplinárny transfer výsledkov výskumu architektonického dedičstva</i>. 1. vyd. Bratislava : Nakladateľstvo STU, 2014. 121 S. ISBN 978-80-227-4133-0. (zameranie aj na industriálne dedičstvo) Dostupné na :  <a href="https://issuu.com/evakralova/docs/informacie_v_obnove_pamiatok">https://issuu.com/evakralova/docs/informacie_v_obnove_pamiatok</a></p> <p>12. VOŠKOVÁ, K: <i>Anatómia historického domu. Hodnoty historickej architektúry a urbanizmu Banskej Štiavnice</i>. Spolok Banskej Štiavnice '91, Banská Štiavnica 2011, ISBN 978-80-970219-4-8.</p> <p>13. POLOMOVÁ, B: <i>Svetlo ako prostriedok interpretácie architektonickej pamiatky</i>. In Projekt. Roč. 56, č. 3-4 (2014), s. 76-79. ISSN 1335-2180.</p>
--	--

## 12. Odborný garant a jeho profil

<b>Meno, priezvisko, titul odborného garanta</b>	<b>Katarína Vošková, Ing. arch. PhD.</b>
<b>Ukončené vzdelanie</b>	vysokoškolské
<b>Absolvovaná škola</b>	Fakulta architektúry STU v Bratislave
<b>Odbor</b>	architektúra
<b>Absolvované iné vzdelávanie, kurzy, stáže</b>	Kurz ICCROM – Rím (1999); stáž US/ICOMOS Charleston, USA (2001); St. Lawrence University Canton, NY, USA – prednášky (2012)
<b>Odborné a lektorské skúsenosti</b>	Vedecko-výskumná pracovníčka s vedením prednáškových cyklov na FA STU z predmetu <i>Obnova pamiatok</i> (3.r.bc štúdium); organizátorka letných škôl, kurzov a seminárov na rôzne témy v oblasti ochrany a obnovy kultúrneho dedičstva; od r. 2007 každoročne lektorka <i>Jesenných univerzít architektúry</i> (cyklus doplnkového vzdelávania k ochrane kult. dedičstva); lektorka Univerzity tretieho veku a ďalšie.
<b>Kontakt</b>	0903 64 61 18, katkavoska@yahoo.com

## Súhlas s uvedenými údajmi a so zaradením do vzdelávacej aktivity

<p><i>Potvrdzujem svojím podpisom, že všetky o mne uvedené údaje sú pravdivé a zároveň súhlasím s mojím zaradením do vzdelávacej aktivity INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ A UMELECKO-HISTORICKÝ PAMIATKOVÝ VÝSKUM ako garanta.</i></p> <p style="text-align: right;">.....  <i>Podpis garanta</i></p>
---

## 13. Odborní lektori a ich profil

<b>Meno, priezvisko, titul odborného lektora</b>	doc. Mgr. Ing. arch. Andrej Botek, PhD.
<b>Ukončené vzdelanie</b>	vysokoškolské
<b>Absolvovaná škola</b>	FA SVŠT (1982), CMBF UK (2002) PhD.: Fakulta architektúry STU v Bratislave (2006)
<b>Odbor</b>	1. Architektúra a urbanizmus 2. Katolícka teológia
<b>Absolvované iné vzdelávanie, kurzy,</b>	Oesterreichische Konservatorentagungen (6 fáz 1990-

<b>stáže</b>	1995); Denkmäler in Risiko der Modernität, Salzburg 1992; Department on restoration - TEI Athens, prednáškový pobyt, 2001.
<b>Odborné a lektorské skúsenosti</b>	VŠ pedagóg, 30 rokov: VŠVU, RKCMF UK, FA STU; Lektor: Centrum celoživotného vzdelávania FA STU za podpory Eu sociálneho fondu/ Obnova a využívanie architektonického dedičstva Osvedčenia MK SR na vykonávanie špecializovaných pamiatkových výskumov v odbore : Architektonicko – historický výskum Umelecko – historický výskum Urbanisticko – historický výskum
<b>Kontakt</b>	andrej.botek@stuba.sk
<b>Súhlas s uvedenými údajmi a so zaradením do vzdelávacej aktivity</b>	
<i>Potvrdzujem svojím podpisom, že všetky o mne uvedené údaje sú pravdivé a zároveň súhlasím s mojim zaradením do vzdelávacej aktivity INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ A UMELECKO-HISTORICKÝ PAMIATKOVÝ VÝSKUM ako lektorka.</i>	
<div style="text-align: right;"> .....  <i>Podpis lektora</i> </div>	
<b>13. Odborní lektori a ich profil</b>	
<b>Meno, priezvisko, titul odborného lektora</b>	<b>Ing. arch. B. Polomová, PhD.</b>
<b>Ukončené vzdelanie</b>	vysokoškolské
<b>Absolvovaná škola</b>	FA SVŠT (1983) PhD.: Fakulta architektúry STU v Bratislave (2004)
<b>Odbor</b>	Architektúra a urbanizmus
<b>Absolvované iné vzdelávanie, kurzy, stáže</b>	Doplnkové pg štúdium na SVŠT (2 roky); V pedagogickej a projektovej praxi špecializácia na obnovu pamiatok a novostavby v historickom prostredí;
<b>Odborné a lektorské skúsenosti</b>	VŠ pedagóg FA STU - 21 rokov; Autorizovaný architekt SKA – príbežne; Vedenie alebo spoluvedenie letných škôl a workshopov: 5 domácich a 3 zahraničných;
<b>Kontakt</b>	beata.polomova@stuba.sk
<b>Súhlas s uvedenými údajmi a so zaradením do vzdelávacej aktivity</b>	
<i>Potvrdzujem svojím podpisom, že všetky o mne uvedené údaje sú pravdivé a zároveň súhlasím s mojim zaradením do vzdelávacej aktivity INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ A UMELECKO-HISTORICKÝ PAMIATKOVÝ VÝSKUM ako lektora.</i>	
<div style="text-align: right;"> .....  <i>Podpis lektora</i> </div>	